



PLAYGROUND4

Hit the Ground Running

Stephanie Wagner (fr, afl, effects), Esther Bächlin (p, rhodes, voc), Gina Schwarz (b), Ingrid Oberkanins (dr, perc, hang)
(CD – Jazzhausmusik)



Drei der vier ausgezeichneten, alle auch komponierenden Musikerinnen trafen sich 2014 als Dozentinnen einer Frauenmusikwoche: Stephanie Wagner aus Darmstadt, Esther Bächlin aus Weggis und die Wienerin Gina Schwarz. Die zweite Wienerin, Ingrid Oberkanins, die nach dem Vienna Art Orchestra auch mit Lia Pale/Mathias Rüegg zu hören war, stiess 2017 zum Quartett. Die zehn farbigen Nummern – vier von Schwarz, drei Bächlin- und zwei Wagner-Stücke und eine Komposition von Oberkanins – bieten ein abwechslungsreiches, inspiriertes Programm, bei dem alle vier Ladys glänzen. Hervorragend spielen sie alle, doch die zu jedem Zeitpunkt absolut sicher agierende Flötistin Stephanie Wagner, die durch fulminante Soli, eine feine Technik und teils mit überblasenen Tönen besticht, macht besonders Freude. Esther Bächlin spielt so dezidiert, wie sie auch nach allen Seiten offen ist, wunderschön ihre eigene Ballade, die das Quartett mit grossem Feeling pathosfrei entfalten lässt. Auch Gina Schwarz und ihr geerdeter Bass und erst recht Ingrid Oberkanins wissen in diesem zumeist modalen, aktuellen und teils mitreissenden Jazz überaus zu gefallen. *Steff Rohrbach*

PRO
AU

Sonn
jewe
Schl

Son
jewe
Bac